

# Havbakkeskolens SFO

## Bevægelsespolitik og pædagogiske overvejelser



<b>Vision</b>	<p>Leg og bevægelse fylder meget i SFOens hverdag og børnene er begejstrede for at bevæge sig.  Aktiviteterne bygger på det, børnene gerne vil deltage i.  Vi har fokus på at motivere børnene til at deltage i ”dagens aktivitet”.</p>
<b>Værdigrundlag</b>	<p>Børnene skal gå glade hjem fra en god dag i SFO, bl.a. fordi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de møder engagerede og aktive voksne</li> <li>- de tilbydes mandag – torsdag mindst en bevægelsesaktivitet.</li> </ul>
<b>Bevægelsespolitikens formål</b>	<p>Vi skal holde os fast på, at have fokus på bevægelse. Bevægelse og leg giver glade børn og styrker deres fællesskaber – skaber gode relationer mellem børnene. Pædagerne skal udstråle engagement og være bevidste om, at de er rollemodeller.</p>
<b>Succeskriterier</b>	<p>Børnene oplever glæde og begejstring ved leg og bevægelse – en glæde og begejstring der gør, at de går glade hjem.  Vi ønsker, at så mange som muligt deltager i aktiviteterne.</p>
<b>Indsatser</b>	<p>Vi tilbyder dagligt aktiviteter, hvor børnene skal bruge kroppen – aktiviteterne vælges ud fra børnenes ønsker og idéer.  Vi har fokus på, at alle oplever glæden ved at bevæge sig – både af egen lyst, men også i fællesskabet med andre.  Når en aktivitet går i gang, italesætter vi de forventninger, vi har til børnenes deltagelse – dette for at fastholde børnenes deltagelse i aktiviteten.  Det vil være legalt, at ”lukke af” for nye deltagere i en aktivitet, da det kan være meget forstyrrende.</p> <p>Børnene inddrages i valget af aktiviteter ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• at fange børnene i nuet, når de foreslår en aktivitet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• at danne et børneråd, der består af 2 repræsentanter fra hver klasse</li> </ul> <p>Skemaer med aktiviteterne lægges i en mappe, som gemmes mindst et skoleår.</p>
<b>Dokumentation</b>	Vi tager billeder bl.a. til opslagstavlen og børnenes mapper. Månedsbrevet til forældrene ”dekorerer” med billeder af ”børn i bevægelse”.
<b>Evaluering, forankring, opfølgning.</b>	Vi evaluerer løbende vores indsats. Bevægelsespolitikken gennemgås og evalueres 1 gang om året.
<b>Samarbejdspartnere</b>	Forældre Lærerne/skolen Omkringliggende foreninger Andre SFOer
<b>Organisatoriske rammer</b>	Den enkelte pædagog har ansvaret for tilrettelæggelse og afvikling af aktiviteter i samarbejde med kolleger. Det vægtes, at vi er opmærksomme på muligheden for at samarbejde med diverse lokale foreninger.

## Pædagogiske overvejelser i forhold til aktivitetsplanen

Vores fokus for de næste måneder ligger, som vi har skrevet i vores bevægelsespolitik, på at få så mange børn som muligt til at deltage i og føle glæde ved bevægelsesaktiviteter. Vi vælger forskelligartede aktiviteter, så børnene præsenteres for både kendte og ukendte aktiviteter. Vi har nedsat et børneråd med deltagelse af 2 børn fra hver klasse. Rådet hjælpes til at få ideer til aktiviteter fra deres kammerater, således at vi tilgodeser børnenes medbestemmelse og dermed øger deltagerantallet.

### *Evalueringsproces:*

Vi forsøger at få børnene til at vælge aktiviteter af varierende art og vi evaluerer løbende vores indsats

### *Motivering:*

Når vi skal motivere børnene til at deltage i aktiviteterne mener vi, det er vigtigt at lægge vægt på følgende:

- ✓ Inddrage børnene i valg af aktiviteter – medindflydelse (oprettelse af børneråd). Opfange børnenes signaler.
- ✓ Voksenedeltagelse; vi skal deltage selv, vi skal se, opmuntre og rose.

- ✓ Mulighed for deltagelse som tilskuer i starten. (For de usikre børn)
- ✓ Gentage succeser (med afsæt i vores iagttagelser)
- ✓ Temaaktiviteter (eks. Vild med dans og OL) - alle kan have en rolle der passer til deres behov eller personlighed.
- ✓ Fokus på specielt det "skæve" rum - (ex. Teateraktiviteter, røre sig uden man ved det, lege bevægelse og udfordringer ind i kroppen).
- ✓ Billeder af legene på vores aktivitetstavle og på forældrebrev så børnene kan se og genkende lege og aktiviteter.